



SWEET SWEET WINE



19 avril 2011

Type 48 temps, 4 murs, 1 "TAG & RESTART"
Chorégraphe Annie Corthesy (2011)
Musique Sweet Sweet Wine (Wayne Law)
Niveau Intermediate
Dernière mise à jour

Intro : 32 temps

Section 1 - Triple Half Turn, Triple Backward, Back Rock Step, Kick Ball Change

- 1 & 2 Pas chassé (DGD) avec ½ tour à droite
- 3 & 4 Pas chassé (GDG) en arrière
- 5 – 6 Rock D derrière, revenir sur PG
- 7 & 8 Kick D devant, PD à côté du PG, transfert sur PG

Section 2 - Touch, Heel, Heel, Touch, Sailor Step, Touch, Kick

- 1 & 2 & PD pointé à droite, PD à côté du PG, talon G devant dans la diagonale, PG à côté du PD
- 3 & 4 Talon D devant dans la diagonale, PD à côté du PG, PG pointé à gauche
- 5 & 6 PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG
- 7 – 8 Touche pointe D à côté du PG, kick D devant

Sections 3 et 4 : répéter les sections 1 et 2

*

Section 5 – Walk, Point, Walk, Point, Syncopated JazzBox

- 1 – 2 PD devant, PG pointé à gauche
- 3 – 4 PG devant, PD pointé à droite
- 5 – 6 & 7 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD
- 8 PD pointé à droite

Section 6 – Cross Shuffle, ¼ Turn and Back Shuffle, Backward Rock Step, Walk, Walk

- 1 & 2 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 3 & 4 Sur PD : ¼ de tour à droite et pas chassé (GDG) en arrière
- 5 – 6 Rock D derrière, revenir sur PG
- 7 – 8 PD devant, PG devant

Section 7 – Kick Ball Change (twice), Out-out, Rolling Hips

- 1 & 2 Kick D devant, PD à côté du PG, transfert sur PG
- 3 & 4 Kick D devant, PD à côté du PG, transfert sur PG
- & 5 PD à droite, PG à gauche
- 6 – 7 – 8 Rouler les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre

Section 8 – JazzBox, Point, Hold

- 1 – 2 – 3 – 4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant
- 5 – 6 – 7 – 8 PD pointé à droite, pause, pause, pause

***TAG & RESTART:**

au 5^{ème} mur, danser les 4 premières sections puis

1 – 2 – 3 – 4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant
et reprendre la danse au début (RESTART)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !