

# I4C FUN PUSH

<b>Musiques</b>	“ <u>Fun Fun Fun</u> ” by Status Quo – 168 BPM “ <u>Fun Fun Fun</u> ” by Beach Boy’s & Ricky Van Shelton – 156 BPM
<b>En apprentissage</b>	“The Yodelin’ Blues” by Skip Ewing ( <i>The Ultimate C/W Dance ECS Vol.1</i> ) – 148 BPM “I’m Gonna Getcha Good” US Version by Shania Twain – 124 BPM
<b>Chorégraphes</b>	Helen O’Malley ( <i>Irlande</i> ) & Rob Fowler ( <i>UK</i> ) – septembre 1998
<b>Type</b>	Country Contra Dance, 1 mur, 48 temps, 54 pas
<b>Niveau</b>	Débutant +++

## Heel Digs, Heel Switches Right & Left

- 1 – 2 Toucher (*tap*) talon D devant, toucher (*tap*) pointe D à côté de G  
3 – 4 Toucher (*tap*) talon D devant (*x2*)  
& Pas D à côté de G  
5 – 6 Toucher (*tap*) talon G devant, toucher (*tap*) pointe G à côté de D  
7 – 8 Toucher (*tap*) talon G devant (*x2*)

## Heel Switches with Claps, Hip Bumps

- & 1 Pas G à côté de D, toucher (*tap*) talon D devant  
& 2 Pas D à côté de G, toucher (*tap*) talon G devant  
& 3 Pas G à côté de D, toucher (*tap*) talon D devant  
4 Clap  
5 – 6 Hip bump D devant (*x2*)  
Variation : *Plus Fun !! 2 bumps avec son partenaire de droite*  
7 – 8 Hip bump G derrière (*x2*)

## Hips Roll, Right Shuffle, ½ Pivot Turn Right

- 1 – 4 Rouler les hanches de droite à gauche (*x2*)  
Variation : *Plus Fun !! frotter les hanches de votre partenaire de droite de bas en haut*  
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) en avant (*les lignes se croisent*)  
7 – 8 Pas G en avant, ½ tour à droite (*6h*) et poids du corps sur D

## Left Shuffle, ½ Pivot Turn Left, Hands Slaps & Claps

- 1 & 2 Pas chassé (G-D-G) en avant (*les lignes se croisent de nouveau*)  
3 – 4 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*12h*) et poids du corps sur G  
5 – 6 Pas D à côté de G en tapant sur les cuisses (*x2*)  
7 – 8 Taper dans ses mains, taper dans les mains de la ligne en face (*personne de droite et de gauche*)  
Variation : *Clap sur les genoux (5), clap dans ses mains (6), clap dans les mains du partenaire de droite (7), clap dans les mains du partenaire de gauche (8)*

## Right Leading Box Step

- 1 – 4 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D en avant, toucher (*tap*) G à côté de D  
5 – 8 Pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G en arrière, pas D à côté de G (*poids du corps sur D*)  
Note : *Dos à dos avec votre partenaire de droite*

## Left Leading Box Step

- 1 – 4 Pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G en avant, toucher (*tap*) D à côté de G  
5 – 8 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D en arrière, pas G à côté de D (*poids du corps sur G*)  
Note : *Dos à dos avec votre partenaire de gauche*

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

Sources: [www.speedirene.com](http://www.speedirene.com), [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com), [www.kickit.to](http://www.kickit.to) & [www.cywebs.com/dav](http://www.cywebs.com/dav)

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=9-GUuJ48YII>